

# ALoud

# 2023

XX stagione



PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE **carovana dei versi**

# ALoud

# 2023

il SABATO alle 19

IN THE GARDEN

CAROVANA dei VERSI

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE



## RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE

- 20 MAGGIO .. **ORIZZONTI di GIOIA** | la pedagogia SOLFRIZZO family
- 27 MAGGIO .. **FIABE CIVILI** | Giorgio Martignoni itinera a Rocca dei Terzi
- 3 GIUGNO .. **IL DIVINO INTRECCIO** | Stefano Tonietto | OPLEPO Inriga
- 10 GIUGNO .. **CIMA TEMPESTOSA** | Mariangela Martino | abrigliasciolta
- 17 GIUGNO .. **OTTANTA** | Federico Riccardo Chendi | Manni
- 24 GIUGNO .. **I'M USED TO** | Quaggiotto&AAVV itinera a Villa Annoni
- 1 LUGLIO .. **ANTICORPI POETICI** | Dome Bulfaro | Mille Gru
- 8 LUGLIO .. **I'M USED TO** | Quaggiotto&AAVV | abrigliasciolta
- 15 LUGLIO .. **ESPEZIALE E SPEZIALE la poeta è servita** | Luisa Sax
- 22 LUGLIO .. **INVETTIVE E DISTOPIE** | Franco Buffoni | Interlinea



RICOSTRUIAMO IN COMPAGNIA NOMADE  
TRA LETTURE & CULTURE DI AUTORI, POETI  
E SCRITTORI, ARTISTI E PROMOTORI  
CHE ESPLORANO NELLA LORO OPERA,  
CON DIVERSE FORME, ANCHE  
LA COSTRUZIONE DEL MOVIMENTO NATURALE  
DELL'ESSERE ANIMALE UMANO  
FISICO, MENTALE E CULTURALE.

Il calendario prosegue fino all'8 ottobre 2023.

INGRESSO LIBERO | PRENOTAZIONE GRADITA  
[diffusione@abrigliasciolta.it](mailto:diffusione@abrigliasciolta.it)



... continuiamo, impertentiti, a misurarci con sfide, a piccoli passi in cultura civile,  
per difendere una specie in pericolo e dichiarare l'indipendenza della contea  
aperta a tutti i popoli di tutti i colori, giovane, ricca di cultura e proiettata nel futuro;  
i suoi esemplari sono rispettosi del prossimo e del pianeta ospitante, liberi, uguali,  
partecipativi e autogestiti, senza capi, senza guru, senza santoni e senza re!

VIA *francesco* DAVERIO 18  
**VARESE**





## PAROLA IN AZIONE PER RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA

*La XX stagione letterario-artistica abrigliasciolta in declinazione nomade.*

**Varese, 17 maggio 2023**

*«L'esperienza più bella che possiamo avere è il senso del mistero.  
È l'emozione fondamentale, la culla della vera arte e scienza.  
Chi non lo sa e non può più meravigliarsi, è come morto, i suoi occhi sono offuscati.»*  
Albert Einstein

In questi giorni, che ci riportano al passato più buio perché il mondo dell'editoria è stato ferito pesantemente dalla censura da parte del primo rappresentante di una categoria ormai costretta a reinventarsi per l'assenza totale di politiche culturali vive e proattive, ripartiamo dal passato nomade dell'essere animale umano, quando la conoscenza passava dal movimento, dal viaggio, dalla conoscenza, dalla bellezza.

Il commissario straordinario della Fiera del libro di Francoforte, a cui l'Italia partecipa come paese ospite, quel Levi Presidente dell'Associazione Italiana Editori, è stato celere nell'invitare il fisico Carlo Rovelli alla cerimonia d'apertura della Buchmesse, a ritirare tale convocazione, per revocarne infine l'esclusione, in sole ventiquattro ore.

Lo studioso dei *buchi bianchi*, tra i maggiori divulgatori scientifici al mondo, si è macchiato di grave reato: durante il concertone del Primo maggio ha voluto parlare ai giovani di pace, di cambiare il mondo, senza risparmiare critiche al Governo italiano:

*«Non è tutto meraviglioso e ci sono i problemi seri e solo voi potete affrontarli. C'è una catastrofe ecologica che sta arrivando e rischia di rovinarvi il futuro e nessuno prende le decisioni per fermarla perché a qualcuno dà fastidio, ci sono diseguaglianze che crescono... stiamo andando verso una guerra che cresce e invece di cercare soluzioni i Paesi si sfidano, invadono paesi, soffiano sul fuoco della guerra e la tensione internazionale non è mai stata così alta come adesso...»*

Le sue idee contro armi e guerra potrebbero costituire "motivo di imbarazzo" a Francoforte secondo la più alta carica dell'editoria italiana.

In poche ore la solidarietà di editori e scrittori, scossi nel profondo da quella «grande pena senza infingimenti», si è mostrata in tutta la sua forza e ha chiesto le dimissioni di Levi.

abrigliasciolta non ha mai fatto mistero del pacifismo profondo, della necessità di tornare all'unica dote di gestione del conflitto, di cui dispone solo l'essere animale umano, la parola.





Chiudendo il calendario ALOUD IN THE GARDEN abrigliasciolta 2023, attraversato da un unico tema in questa stagione, che come ogni anno, prende avvio nel mese di maggio, ha scelto di diffondere questo imbarazzante episodio.

RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE significa anche aprirsi al mondo e tutti gli incontri, che culmineranno nel PORTAUTORE dell'otto ottobre 2023, scandiranno il concetto nelle diverse arti e nelle diverse forme, anche quelle di negazione e imposizione, anche della stanzialità, che consente il controllo sociale e, quindi, anche di nomadismo mentale e costrizione culturale.

L'impresa abrigliasciolta non ha mai fatto mistero di orientare con puro entusiasmo ed emozione, *«la culla della vera arte e scienza»*, come ci insegna Einstein.

Abbiamo rincontrato questa citazione anche ne *Buchi bianchi* di Rovelli, che stavamo leggendo, perché novità Adelphi di gennaio. Ci piacerebbe portare in giardino anche questo libro e il suo autore, *«la natura quantistica del tempo e dello spazio, la coesistenza di prospettive diverse e la ragione della differenza tra passato e futuro. Come facciamo a capire quello che non abbiamo mai visto?...»*

Sarà oggetto della seconda parte del calendario ALOUD IN THE GARDEN abrigliasciolta. Ora vogliamo, orgogliosamente presentare i primi dieci passi di RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE, costellato di protagonisti di viaggi, reali o metaforici, di trasposizioni temporali e scelte tra un passato piacevole, sfide del presente e incertezze del futuro.

Tutti rigorosamente generati dalla piccola editoria di qualità, da scrittori e poeti, da studiosi, organizzatori che quotidianamente lavorano per diffondere la cultura umana dell'inclusione, del pensiero, della parola in azione, oggetto del lavoro abrigliasciolta sin dal 1996.

Come sempre l'apertura e l'inclusione sono disponibili a tutti coloro che vogliono presentare il proprio progetto al pubblico: RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE è sempre aperto a nuove forme e proposte!

ALOUD IN THE GARDEN si tiene sempre il sabato alle 19 da maggio ad ottobre, nella sede abrigliasciolta e nel giardino che dal 2004 Ombretta Diaferia e il compianto Alessandro Gianni hanno creato da un parcheggio: una vera azione di ricostruzione, rigenerazione e culturizzazione della parola in azione.

Presentando il calendario di maggio e giugno vogliamo smuovere il pensiero verso un'*alternativa nomade* presentare attraverso le arti, con attenzione a quelle letterarie, un percorso di esplorazione per ricostruire in compagnia della PAROLA IN AZIONE.



**SABATO 20 MAGGIO ORE 19**  
**RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA**  
*la NOMADE pedagogia ORIZZONTI di GIOIA*  
*IN THE GARDEN abrigliasciolta VARESE*

*«Ci siamo messi in testa di conoscere famiglie e progetti che praticano forme di educazione diverse da quelle istituzionali...»*

Sandro, Ersilia, Giacomo e Anita si sono presentati così ALOUD IN THE GARDEN il 23 luglio 2022, alla vigilia della partenza in camper.

Hanno percorso 20.000 km in 7 mesi a *tappe pedagogiche* tra progetti unschooling di 13 paesi europei.

Abbiamo seguito in diretta il DIARIO DI BORDO DI UNA FAMIGLIA IN CERCA DI BELLEZZA su [www.orizzontidigioia.com](http://www.orizzontidigioia.com).

Riapriamo la XX stagione in loro compagnia, più nomade di così! *«Vogliamo raccontarvi con occhi, orecchie e cuori pieni di meraviglia un sogno diventato realtà: vi aspettiamo!»*

*Inseguire sogni e realizzarli: maestro elementare, poeta, educatore, ludotecario, burattinaio, Sandro Solfrizzo fonda con un gruppo di genitori Casa pedagogica aps coltivando progetti di libera immersione in natura, apprendimento autodiretto, formazione e ricerca.*

INGRESSO LIBERO CON GRADITA PRENOTAZIONE [diffusione@abrigliasciolta.it](mailto:diffusione@abrigliasciolta.it)



# ALOUD

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE

# 2023

il SABATO alle 19

IN THE GARDEN

CAROVANA dei VERSI



## RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA

la NOMADE pedagogia ORIZZONTI di GIOIA

«Ci siamo messi in testa di conoscere famiglie e progetti che praticano forme di educazione diverse da quelle istituzionali...» Sandro, Ersilia, Giacomo e Anita si sono presentati così ALOUD IN THE GARDEN il 23 luglio 2022, alla vigilia della partenza in camper. Hanno percorso 20.000 km in 7 mesi a tappe pedagogiche tra progetti unschooling di 13 paesi europei. Abbiamo seguito in diretta il DIARIO DI BORDO DI UNA FAMIGLIA IN CERCA DI BELLEZZA su [www.orizzontidigioia.com](http://www.orizzontidigioia.com). Riapriamo la XX stagione in loro compagnia, più nomade di così: «Vogliamo raccontarvi con occhi, orecchie e cuori pieni di meraviglia un sogno diventato realtà: vi aspettiamo!»

## 20 MAGGIO

l'editORA incontra

Solfrizzo family



Inseguire sogni e realizzarli: maestro elementare, poeta, educatore, ludotecario, burattinaio, Sandro fonda con un gruppo di genitori Casa pedagogica aps coltivando progetti di libera immersione in natura, apprendimento autodiretto, formazione e ricerca.

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE  
[diffusione@abrigliasciolta.it](mailto:diffusione@abrigliasciolta.it)

... continuiamo, impertentiti, a misurarci con sfide, a piccoli passi in cultura civile, per difendere una specie in pericolo e dichiarare l'indipendenza della contea aperta a tutti i popoli di tutti i colori, giovane, ricca di cultura e proiettata nel futuro: i suoi esemplari sono rispettosi del prossimo e del pianeta ospitante, liberi, uguali, partecipi e autogestiti, senza capi, senza guru, senza santoni e senza re!

VIA *francesco* DAVERIO 18

# VARESE







**SABATO 27 MAGGIO ORE 16**  
**RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA**  
*dell'itinerante e corale abrigliasciolta*  
**ROCCA DI TERZI | Sissa-Trecasali (PR)**

abrigliasciolta ha scelto di cominciare il suo itinerario estivo, che la porterà fuori dalla sua sede settecentesca una volta al mese, proprio verso un patrimonio culturale intorno al quale ParmaOperArt sta costruendo una comunità che coltivi la parola rivolta alle generazioni future.

Il Premio letterario Scaramuzza, illustre pittore e poeta del 1800, noto per avere illustrato la Divina Commedia, è dedicato alla letteratura per ragazzi e ragazze. Da quattro edizioni è organizzato dall'Associazione ParmaOperArt APS in collaborazione con Proloco di Sissa Trecasali e Assessorato alla Cultura.

Sabato 27 maggio, in occasione della premiazione, ha organizzato La Montagnola di libri, fiera editoriale con presentazioni di libri rivolti a ragazzi e ragazze.

La Rocca dei Terzi nel Comune di Sissa-Trecasali - con un Torrione alto 27 metri da cui si può ammirare la vista sulla campagna circostante - fa parte del Circuito dei Castelli del Ducato di Parma e Piacenza. Risale all'XI secolo e gran parte dell'aspetto attuale è frutto di una ristrutturazione settecentesca che ha collegato l'antico torrione-mastio cinquecentesco con i corpi residenziali laterali facendogli assumere l'aspetto di un palazzo signorile.

«*Vogliamo presentare a Sissa un itinerario nel NOMADE pensiero abrigliasciolta*» dichiara Ombretta Diaferia, direttore editorialartistico dell'impresa culturale abrigliasciolta, che ha fondato nel 1996, rifondato nel 2004 con il suo socio di affari&affetti Alessandro Gianni e ricostituito dopo la sua scomparsa improvvisa nel 2021 con Maria Antichi.

Sarà un viaggio semiserio tra le collane *segnali*, *blocconote* e *i diversi*, strumenti con cui la casa editrice abrigliasciolta propone letture&culture della realtà in diverse forme per sviluppare pensiero critico e abbattere i muri che costringono il naturale movimento dell'essere animale umano.

Negli ultimi vent'anni sono decine di pubblicazioni che raccontano la realtà tra fiabe, fumetti e parole in azioni.

# ALoud

# 2023

XX stagione 

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE CAROVANA dei VERSI



**RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA** 27 maggio h 16

di **GIORGIO MARTIGNONI & OMBRETTA DIAFERIA**  
*itinerario nel NOMADE pensiero abrigliasciolta tra*  
**FIABE CIVILI | FUMETTO LETTERARIO | RACCONTO DELLA REALTÀ**

Viaggio semiserio tra le collane *segnali, blocconote e i diversi*, strumenti con cui la casa editrice abrigliasciolta propone letture & culture della realtà in diverse forme per sviluppare pensiero critico e abbattere i muri che costringono il naturale movimento dell'essere animale umano. Giorgio Martignoni, autore di fumetti e libri per l'infanzia, sceneggiatore e direttore artistico, e Ombretta Diaferia, direttrice artistica | editoriale abrigliasciolta, nomadi di nome e di fatto, hanno creato negli ultimi vent'anni decine di pubblicazioni che raccontano la realtà tra fiabe, fumetti e parole in azioni.



**LE PROLOGI**  
Giorgio MARTIGNONI  
Martina SAVIO



**IL GALLO DELLE TUCCHE VUOTE**  
Giorgio MARTIGNONI

Incubazione  
M.A. Azimov  
C. Sava  
G. Sava  
G. Sava



Abramo e i diletta

*... continuiamo, imperterriti, a misurarci con sfide, a piccoli passi in cultura civile, per difendere una specie in pericolo e dichiarare l'indipendenza della contea aperta a tutti i popoli di tutti i colori, giovane, ricca di cultura e proiettata nel futuro: i suoi esemplari sono rispettosi del prossimo e del pianeta ospitante, liberi, uguali, partecipi e autogestiti, senza capi, senza guru, senza santoni e senza re!*

**ROCCA dei TERZI SISSA (PR)**

**La Montagnola dei Libri**







**SABATO 3 GIUGNO ORE 19**  
**RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA**  
**NOMADE de IL DIVINO INTRECCIO**  
**di Stefano Tonietto**  
**IN THE GARDEN abrigliasciolta VARESE**

La riscrittura dantesca torna ALOUD. L'omaggio di STEFANO TONIETTO al nomade nell'Aldilà è fondato su un'assenza, una regola costrittiva. *Il divino intreccio* è riscrittura *oplepiana* dell'Inferno in forma di lipogramma in a: «Sono le epoche di decadenza a produrre i giochi più futili e preziosi?» Si chiede l'autore, sette secoli dopo la morte di Dante, imitando Nestore di Laranda, il poeta greco che nel III secolo riscrisse in lipogramma l'*Iliade*.

Dialogherà con Tonietto un'*oplepiana* doc: LAURA BRIGNOLI, francesista e professore ordinario all'Università Iulm di Milano e specialista di *Nouveau Roman* e *Oulipo*.

Stefano Tonietto è nato a Padova nel 1960 e insegna italiano e latino in un liceo della sua città.

Ha pubblicato parodie letterarie in versi o in prosa sugli "Almanacchi" di Quodlibet, sulle riviste "Inchiostro", "Il Furore dei Libri", "Nuova TèCHNE", "Paragone Letteratura". Un suo saggio dantesco è apparso su "Studi italiani". Ha scoperto e criticamente editato versi macaronici inediti (*I Carmina macaronica di don Antonio Toseffi*, Amici di Merlin Cocai 2019).

Tra le sue opere d'invenzione, il poema comicavalleresco in ottave *Olimpio da Vetrego* (Inchiostro 2010; Delmiglio 2019), *Letteratura latina inesistente* (Quodlibet Compagnia Extra 2017).

È membro dell'OpLePo, per il quale ha riscritto l'intero *Inferno* di Dante, 4700 endecasillabi con commento, in forma di lipogramma in A (*Il divino intreccio*, OpLePo - inriga editore 2021).

Nel 2022 è uscito per Exòrma (collana quisiscrivemale) il volume *Altri dodici Cesari*.

INGRESSO LIBERO CON GRADITA PRENOTAZIONE [diffusione@abrigliasciolta.it](mailto:diffusione@abrigliasciolta.it)



# ALoud

PAROLA IN AZIONE AD ALTA VOCE IN TRAME INEDITE CON ARTI UMANE

# 2023

il SABATO alle 19  
IN THE GARDEN  
CAROVANA dei VERSI

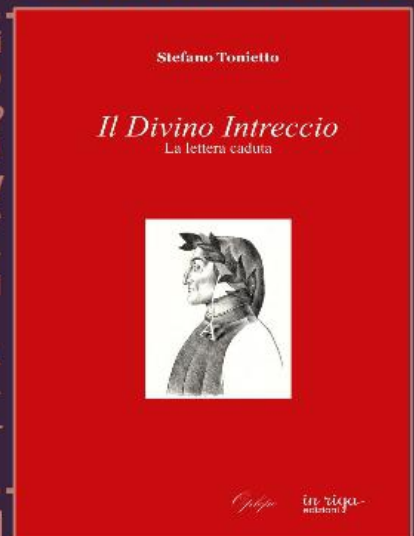


## RICOSTRUIRE IN COMPAGNIA NOMADE de IL DIVINO INTRECCIO

3 GIUGNO  
l'editORA incontra  
Stefano Tonietto

La riscrittura dantesca torna ALOUD. L'omaggio di STEFANO TONIETTO al nomade nell'Aldilà è fondato su un'assenza, una regola costrittiva. *Il divino intreccio* è riscrittura *oplepiana* dell'Inferno in forma di lipogramma in *a*: «Sono le epoche di decadenza a produrre i giochi più futili e preziosi?» Si chiede l'autore, sette secoli dopo la morte di Dante, imitando Nestore di Laranda, il poeta greco che nel III secolo riscrisse in lipogramma l'*Iliade*.

Dialogherà con Tonietto un'*oplepiana* doc: LAURA BRIGNOLI, francesista e professore ordinario all'Università Iulm di Milano, caporedattore della rivista *Nemeton* e specialista di *Nouveau Roman* e *Oulipo*.



Professore di italiano e latino in un liceo padovano, pubblica parodie letterarie in versi e prosa, un saggio dantesco, *Carmina macaronica di don Antonio Tosetti*, il poema comicavalleresco in ottave *Olimpio da Velrego*, *Letteratura latina inesistente e Altri dodici Cesari*.

INGRESSO LIBERO SUPRENOTAZIONE  
[diffusione@abrigliasciolta.it](mailto:diffusione@abrigliasciolta.it)

... continuiamo, imperterriti, a misurarci con slide, a piccoli passi in cultura civile, per difendere una specie in pericolo e dichiarare l'indipendenza della contea aperta a tutti i popoli di tutti i colori, giovane, ricca di cultura e proiettata nel futuro: i suoi esemplari sono rispettosi del prossimo e del pianeta ospitante, liberi, uguali, partecipi e autogestiti, senza capi, senza guru, senza santoni e senza re!

VIA *francesco* DAVERIO 18  
VARESE

 [abrigliasciolta.it](http://abrigliasciolta.it)



## UN CALENDARIO FATTO DI PICCOLI PASSI IN CULTURA CIVILE RICOSTRUIAMO IN COMPAGNIA NOMADE FINO A OTTOBRE

Ai primi primi tre passi ALOUD abrigliasciolta seguiranno incontri ogni sabato alle 19 fino al week-end del 7&8 ottobre, che chiuderà la stagione estiva con la kermesse nostop PORTAUTORE, accogliendo in giardino ogni ora uno scrittore/artista/promotore (...).

Il calendario di giugno, aperto da IL DIVINO INTRECCIO e dall'OPLEPO, l'Opificio di letteratura Potenziale, fratello italiano dell'OULIPO francese, vedrà tornare IN THE GARDEN un editore con cui abrigliasciolta collabora da vent'anni.

**Sabato 17 giugno alle 19** ALOUD IN THE GARDEN abrigliasciolta 2023 ospiterà **FEDERICO RICCARDO CHENDI, che ha pubblicato ad aprile per i tipi Manni OTTANTA**: un viaggio nelle storie di dieci ragazze e ragazzi che cercano di stare al passo negli anni ottanta, decennio strampalato che corre troppo in fretta. Un racconto corale di giovani che diventano adulti attraverso dieci canzoni iconiche.

Due delle date di giugno sono riservate alla presentazione delle novità editoriali abrigliasciolta: **CIMA TEMPESTOSA di Mariangela Martino (10 giugno in Via Daverio 18 a Varese)** e **I'M USED TO di Alberto Quaggiotto & AAVV (24 giugno a PAGINE AL SOLE - Villa Annoni di Cuggiono, in replica a Varese l'8 luglio)**.

A luglio sarà protagonista la poesia, sempre nella sede di Varese.

**Il 1 luglio** tornerà in giardino **MILLE GRU** per proporre dalla viva voce di **DOME BULFARO e SIMONA CESANA il percorso ANTICORPI POETICI**.

**Il 15 luglio** si ripresenterà una conoscenza ormai storica: **LUISA SAX** con la sua nota verve proporrà il **reading semiserio in versi ESPEZIALE E SPEZIALE LA POETA È SERVITA**.

Sarà **FRANCO BUFFONI**, estimatore del giardino abrigliasciolta, a proporre **il 22 luglio** un personalissimo viaggio nella letteratura e nella cultura, dalla Ferrara degli Estensi all'Inghilterra di Huxley e Orwell, con **INVETTIVE e DISTOPIE (Interlinea edizioni)**. In tale occasione il poeta proporrà anche **IL PROFILO DEL ROSA** - uscito per 'Lo Specchio' Mondadori nel 2000 e ripubblicato in questi giorni nella **collana 'Vega' di Luigi Pellegrini Editore**, a cura di Tiziano Broggiato, con una postfazione di Guido Mazzoni - per raccontare lealmente e senza filtri i grandi temi dell'amore, del tempo e del suo scorrere impietoso, delle cadute e delle illusioni, degli eventi formativi della coscienza.

Un vero viaggio nella cultura, poesia, letteratura e arte di vivere quello ALOUD 2023.